

Γιώργος Τζαβέλλας (1916 - 1976)

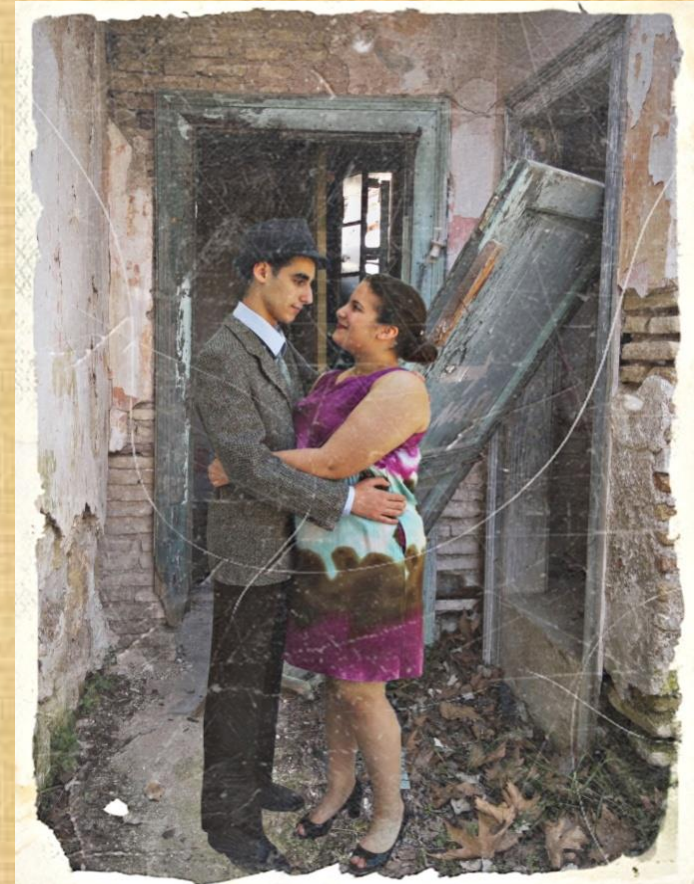
Ο Γιώργος Τζαβέλλας ήταν Έλληνας αυτοδίδακτος σκηνοθέτης και Σεναριογράφος του ελληνικού κινηματογράφου, θεατρικός συγγραφέας και στιχουργός. Στην αρχή, συνεργάστηκε με τον Νίκο Τσιφόρο σε σενάρια για το θέατρο και, κατόπιν, στράφηκε στον κινηματογράφο. Μαζί έγραψαν το θεατρικό έργο Ο κλέφτης της καρδιάς μου που παρουσίασε ο θίασος Μακρή-Χαντά-Οικονόμου το 1936 σε μορφή οπερέτας και με δική του μουσική. Αρκετές ταινίες του έγιναν επιτυχίες (Ο μεθύστακας, Η Αγνή του λιμανιού, Το Σοφεράκι, Η Κάλπικη λίρα) και θεωρούνται από τις σημαντικότερες του ελληνικού κινηματογράφου. Θεωρείται ο πρώτος σκηνοθέτης που αποδέσμευσε τους ηθοποιούς από το στομφώδες θεατρικό παίξιμο στον κινηματογράφο, καθώς και ο πρώτος που εισήγαγε τον διπλό άξονα αφήγησης (Κάλπικη Λίρα) και τη σπονδυλωτή άρθρωση (Μεθύστακας). Μέσα από τη μυθοπλασία των ταινιών του έδινε την αίσθηση του πραγματικού, με ηθικολογικές προσεγγίσεις και στοιχεία νεορεαλισμού. Με την ταινία Η δε γυνή να φοβήται τον άνδρα κέρδισε το βραβείο σκηνοθεσίας στο φεστιβάλ του Σικάγο.

Ευχαριστούμε για τη βοήθειά τους:

- ♦ Τη Δ/ντρια του 5^{ου} Γυμνασίου Αιγάλεω κα. Κωνσταντίνα Σταυροπούλου
- ♦ Τον ηχολήπτη κ. Δημήτρη Ζαχαρόπουλο
- ♦ Το 3^ο ΓΕΛ Αιγάλεω για τη συνεργασία του.



5^ο Γυμνάσιο Αιγάλεω



«Η δε γυνή να φοβήται τον άνδρα»
του Γιώργου Τζαβέλλα

10 Ιουνίου 2017 - Αμφιθέατρο Σχολείου
18 Ιουνίου 2017 - «Ελληνικό μολύβι - Γ. Βρανάς»

Ώρα 8:30 μ.μ.

Υπόθεση & Ατάκες του έργου

Ο Αντώνης Κοκοβίκος, διευθυντικό στέλεχος κάποιου υπουργείου, ζούσε επί δέκα και πλέον χρόνια με μια φτωχή και αγράμματη γυναίκα, την Ελένη. Αυταρχικός και σατράπης καθώς ήταν, της συμπεριφερόταν σαν να είναι σκλάβο, αποφεύγοντας να τη γνωρίσει ακόμα και στους φίλους του. Εκείνη υπέμενε αγόγγυστα τα πάνδεινα, φροντίζοντας, αγαπώντας και υπακούοντας τον Αντωνάκη της. 'Ωσπου...

Χαράλαμπος: Άσε, θα του το πω εγώ. Εγώ είμαι στρατιωτικός και τα λέω τσεκουράτα.

Μικές: Με τρόπο.

Χαράλαμπος: Ξέρω. Δε μου λες, Αντώνη... έχεις καιρό να δεις τον Μιχαλάκη;

Αντωνάκης: Από προχθές.

Χαράλαμπος: Ε, άμα τον ξαναδείς, να μου γράψεις.

Ο Μιχαλάκης τα τίναξε.

Θεμιστοκλής: Πού πάνε τώρα;

Παγώνα: Γαμήλιο ταξίδι: το γύρο της Ακροπόλεως!

Αντωνάκης Μίλα ρε Χαράλαμπε. Μας κανονίζει και τα δωμάτια η γυναίκα σου.

Χαράλαμπος: Κατίνα, πάψε να ρυθμίζεις τις υποθέσεις των άλλων. Κατίνα αλτ!

Κατίνα: Τα αλτ και τις αγριάδες σου, όχι σε μένα.

Στους νεοσύλλεκτους Μπούλη.

Αντωνάκης: "Μπούλη";

Κατίνα: ...και σε παρακαλώ, όταν μιλάω εγώ, εσύ ρούφα τ' αυγό σου!

Αντωνάκης: Τι είναι αυτό ρε;

Χαράλαμπος: Μια οικογενειακή μας έκφρασις.

Αντωνάκης: Δηλαδή, κάτι σαν "σκασμός", ε; Ωρε "σούζα"!

Διανομή ρόλων

Αντωνάκης: Βαγγέλης Χαμπιλίδης

Ελένη: Ελευθερία Μπεζαντάκου

Παγώνα: Μαρίνα Λαζαροπούλου

Μπεμπέκα: Αρμαλίντα Μούτσα

Χαράλαμπος - οδηγός: Γιώργος Βουρλάκος

Ιάσων: Θόδωρος Φουντής

Μικές: Αντώνης Φουντής

Κατίνα: Αλεξάνδρα Στάφα

Μάρω - τραγούδι: Φένια Παπακωστοπούλου

Κλάρα: Μικαέλα Ιμπραχήμ

Θεμιστοκλής: Ιωσήφ Γαβριελάτος

Μιχαλάκης - σερβιτόρος - αστυνόμος: Γιώργος Πολύμερος

Χήρα Μιχαλάκη (φωνή): Σιμέλα Τσολιαρίδου

Κα Παπαμήτρου: Έρικα Ντεμιράι

Ξενοφών - μάστορας: Χαράλαμπος Τσιλικίδης

Γραμματέας - καμαριέρα - γειτόνισσα: Κων/να Αδίκογλου

Καμαριέρα - γειτόνισσα: Σόνια Αχμέντ

Πελάτης εστιατορίου: Παναγιώτης Νυκταράκης

Συμμετέχουν σε εξωτερικές σκηνές: Κατερίνα Ζάκα και Γκαμπριέλα Ρούσου.

Συντελεστές της παράστασης

Σκηνοθεσία - Διδασκαλία ρόλων: Σταυρούλα Γκρίντζαλη

Βίντεο - Ήχοι - Πρόγραμμα - Σκηνογραφία - Φωτογραφία:

Κρίστη Παπασταμάτη

Γενικών καθηκόντων: Σωτηροπούλου Χρυσάνθη

Βοηθοί - μακιγιάζ:- φροντιστές: Χρύσα Λευθεριώτη, Αγγελική

Κοντογιάννη, Χρυσάφουλα-Μαρία Κοροντζή