

Ιστορία

Μινωικός πολιτισμός

Α΄ Γυμνασίου / Τμήμα Α1

Ιωάννης Αλεξίου

Βαρδής Βίγλης

Διδάσκουσα Καθηγήτρια: Δέσποινα Φορτσερά, Φιλόλογος

Πολιτική και διοικητική οργάνωση: Τα ανάκτορα

- Τα ανάκτορα αποτελούνται από πολυώροφα διαμερίσματα που ήταν διαρθρωμένα σε τέσσερις πτέρυγες δύο από μία τεράστια ορθογώνια αυλή, διέθεταν μεγάλες αίθουσες υποδοχών συνεστιάσεων, ιερά με ειδικές εγκαταστάσεις τελετουργιών, εργαστήρια, αποθήκες αλλά και πολυτελή διαμερίσματα που μάλλον κατοικούσαν ιερείς-βασιλείς.

Τα χαρακτηριστικά των ανακτόρων:

- Έχουν προσανατολισμό στον άξονα βορά-νότου.
- Γύρω από την αυλή αναπτύσσονται οι πτέρυγες των δωματίων.
- Είχαν μεγάλες κλίμακες, φωταγωγούς, σύστημα ύδρευσης και αποχέτευσης αλλά και αρκετοί χώροι τους έφεραν τοιχογραφίες.
- Δεν ήταν οχυρωμένα.
- Γινόταν η συγκέντρωση εμπορευμάτων για την διάθεση στο εσωτερικό ή εξωτερικό του νησιού.
- Ήταν κέντρα κατασκευής πολύτιμων αντικειμένων και καλλιτεχνημάτων.
- Ήταν και θρησκευτικά κέντρα που γινότουσαν τελετές.

Γραφή

Η γραφή ήταν συλλαβική, δηλαδή κάθε σημείο αντιστοιχούσε σε μία συλλαβή. Οι Μινωίτες ήταν οι πρώτοι κάτοικοι της Ελλάδας που χρησιμοποίησαν τη γραφή. Χρησιμοποίησαν δύο είδη γραφής: την ιερογλυφική γραφή και μια πιο απλή γραφή, τη Γραμμική Α'. Ο δίσκος της Φαιστού είναι γραμμένος με ιερογλυφική γραφή, αλλά κανείς μέχρι τώρα δεν τον έχει διαβάσει. Λένε ότι πάνω του είναι γραμμένος ένας θρησκευτικός ύμνος

Σημεία αυτής της γραφής έχουν βρεθεί κυρίως επάνω σε αγγεία ή χαραγμένα σε πινακίδες απογραφής εμπορευμάτων.

Οικονομία

Την νέα εποχή των ανακτόρων (1700-1450 π.χ.) οι Μινωικές κυριαρχούν σε όλο το Αιγαίο. Η εμπορική δραστηριότητα που είχε ξεκινήσει από την προηγούμενη χιλιετία είναι τώρα πιο έντονη. Ιδιαίτερη ζήτηση σε όλο το Αιγαίο έχουν τα έργα της καλλιτεχνικής παραγωγής (μεταλλοτεχνία, λιθοτεχνία, κοσμηματοτεχνία).

Το τέλος του Μινωικού πολιτισμού

- Γύρω στο 1450π.Χ. τα μινωικά ανάκτορα καταστρέφονται από σεισμό, εκτός από αυτό της Κνωσού. Οι Μυκηναίοι από την Κνωσό φαίνεται ότι κυριαρχούν σε ένα μεγάλο τμήμα της κεντρικής και ανατολικής Κρήτης μέχρι το 1370π.Χ. οπότε το ανάκτορο της Κνωσού καταστρέφεται οριστικά. Στην συνέχεια η Κρήτη αποτελεί επαρχία του Μυκηναϊκού κόσμου διατηρώντας όμως ορισμένα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά.

Η ζωή και η εμφάνιση των Μινωιτών

Οι Μινωίτες ήταν άνθρωποι χαρούμενοι. Χαιρόντουσαν την ζωή και αγαπούσαν την φύση και τις διασκεδάσεις. Πολλοί από τους άνδρες ήταν έμποροι και ναυτικοί, άλλοι τεχνίτες ή καλλιτέχνες. Ασχολούνταν με το ψάρεμα, τη γεωργία και την κτηνοτροφία. Οι άνδρες ντυνόταν απλά, φορούσαν ένα μόνο μικρό ύφασμα τυλιγμένο γύρω από την μέση τους. Αντίθετα τα ρούχα των γυναικών ήταν κομψά και πολυτελή. Φορούσαν φανταχτερές φούστες, πανωφόρια, κοντές ποδιές κ.α. Στο κεφάλι τους φορούσαν καπέλα, κορδέλες και κοσμήματα επίσης χτενίζονταν με φροντίδα. Τέλος τα παιδιά των Μινωιτών γυμνάζονταν από μικρά. Παίζανε κυνηγητό, πάλη και παιχνίδια όπως το ζατρίκιο (όπως το σκάκι)

Οι Μινωίτες ήταν άνθρωποι χαρούμενοι.
Χαίρονταν τη ζωή και αγαπούσαν τη φύση και τις διασκεδάσεις.



Η ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΜΙΝΩΙΤΩΝ

- ❑ δημητριακά
- ❑ όσπρια
- ❑ σιτάρι
- ❑ κριθάρι
- ❑ βρώμη
- ❑ σίκαλη
- ❑ ψωμί
- ❑ πίτες
- ❑ παξιμάδι
- ❑ κουκιά
- ❑ λαθούρι (φάβα)
- ❑ ρόβι
- ❑ φασόλια
- ❑ ρεβίθια
- ❑ βίκος
- ❑ το γάλα
- ❑ άγρια αχλάδια
- ❑ σύκα
- ❑ σταφύλια
- ❑ ελαιόλαδο
- ❑ ξηροί καρποί
- ❑ κρασί
- ❑ σέλινο
- ❑ άγρια κρεμμύδια
- ❑ μπίρα

Ανακεφαλαίωση

1. Μινωίτες: χαρούμενοι, αγάπη για τη ζωή, τη φύση, τις διασκέδασεις. Ζούσαν σε πέτρινα σπίτια

2. Άνδρες: έμποροι, ναυτικοί, ψαράδες, γεωργοί, κτηνοτρόφοι, μελισσοκόμοι

3. Μέρος από τα προϊόντα τα αποθήκευαν στις αποθήκες του Μίνωα ως φόρο

7. Παιδιά: Γυμνάζονταν από μικρά. Έπαιζαν πεσσούς και αστραγάλους, κνηγητό, πάλη, ζατρίκιο(σκάκι)



Η καθημερινή ζωή των Μινωιτών

4. Ντύσιμο ανδρών: Μικρό ύφασμα τυλιγμένο στη μέση (ζώμα)

6. Ασχολίες γυναικών: Δουλειές σπιτιού, υφαντική. Ίδιες ελευθερίες και δικαιώματα με τους άνδρες. Έπαιρναν μέρος στα αγωνίσματα, στο κνήγι και στις γιορτές

5. Γυναίκες: Κομψό ντύσιμο(μακριές φούστες, κοντές ποδιές, λεπτά πουκάμισα, πανωφόρια κε εσάρπες, καπέλα κορδέλες, κοσμήματα)