

Η περίληψη του έργου

Ο Βασίλης Βασιλάκης που αγοράζει συνέχεια λαχεία και διακατέχεται από συντηρητικές πολιτικές πεποιθήσεις, διαπληκτίζεται συνέχεια με τον αριστερό συνάδελφό του, Μάνο. Κάποια μέρα έρχονται στην Αθήνα η μητέρα του και η αδελφή του Ντίνα, η οποία είναι επίσης αριστερή. Όταν η αδελφή του ερωτεύεται τον Μάνο και τον παντρεύεται, οι αντιρρήσεις του Βασίλη κορυφώνονται. Θα απολυθεί από τη δουλειά του επειδή ζητά αύξηση και για πρώτη φορά αρνείται να αγοράσει ένα λαχείο, το οποίο αγοράζει ο Μάνος και κερδίζει μια περιουσία. Ο Βασίλης θα χάσει τα λογικά του και θα νοσηλευτεί σε κλινική. Παίρνοντας εξιτήριο, θα διαπιστώσει ότι το πλούσιο πλέον ζευγάρι, με τις άλλοτε αριστερές πεποιθήσεις, έχει μεταβληθεί σε αυτό που ακριβώς απεχθάνονταν παλιά.



Διανομή ρόλων

ΒΑΣΙΛΗΣ – ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ: Βαγγέλης Χαμπιλίδης
ΜΑΝΟΣ: Ελευθερία Μπεζαντάκου
ΝΤΙΝΑ: Στέλλα Μπαλάσκα
Κα. ΑΝΤΙΓΟΝΗ: Ματθία-Μαρία Νυκταράκη
ΦΑΝΦΑΡΑΣ - ΤΑΣΙΑ: Ηλιάννα Μπουτσικάρη
Κα. ΦΑΡΛΑΚΟΥ: Σαμπρίνα Ντουρμιση
ΠΕΡΙΚΛΗΣ: Χρήστος Καραγιαννίδης
ΣΤΕΛΛΑ: Αγγελική Κοντογιάννη
ΙΟΥΛΙΑ: Κωνσταντίνα Κασκαρίκη
ΘΟΔΩΡΟΣ: Αλέξανδρος Ζουριδάκης
Κα. ΛΑΜΠΙΡΗ: Ελευθερία Σπύρου
ΛΕΛΕΣ: Γρηγόρης Παχής
ΚΥΡΙΕΣ: Παναγιώτα Ζουριδάκη – Ουρανία Γιαννιτσάκη
Κλειώ Ξυδού



Συντελεστές της παράστασης

Σκηνοθεσία: Σταυρούλα Γκρίντζαλη
Ευτυχία Παπαδοπούλου
Βίντεο – Ήχοι - Πρόγραμμα : Ευτυχία Παπαδοπούλου
Σκηνογραφία – Αφίσα - Βίντεο : Κρίστη Παπασταμάτη